

**Внеклассное мероприятие по музыке "Пора в путь-дорогу"**  
(путешествие с песнями В. П. Соловьёва-Седого)

Цель:

- прививать любовь и уважение к музыке как предмету искусства
- знакомить с творчеством В. П. Соловьёва-Седого;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
  - воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке;
  - развивать музыкальность, музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память, творческое воображение.

Ход мероприятия:

I ведущий:

- "Споёмте, друзья, ведь завтра в поход", "Прощай, любимый город!", "Где же вы теперь, друзья-однополчане?", "Пора в путь -дорогу", "Если б знали вы как мне дороги подмосковные вечера"- кому не знакомы эти поэтические строки! В нашей памяти они живут не только как слова, с ними неразрывно для нас слились песенные мелодии: бодрые или грустные, весёлые или задумчивые, но всегда искренние, тёплые, живые.

II ведущий :

- Напевая их, многие уже и не помнят, кто автор этих песен. Подобное забвение имени композитора -лучшее свидетельство того, что его творчество глубоко вошло в жизнь народа, стало близким и дорогим миллионов. Не многие художники удостоиваются такого всенародного признания. Среди них почётное место занимает автор песен, из которых взяты приведённые выше строки, - В. П. Соловьёв-Седой.

I ведущий :

- В песенном творчестве С. -Седого важную роль всегда играла тема защиты Родины. В. П. Соловьёв-Седой родился 12 апреля 1907г.в Петербурге, в рабочей семье. Его родители знали много народных песен. Игра отца на гармонике, песни, которые пела мать, впервые познакомили будущего композитора с народной музыкой. С 8 лет он начал играть на балалайке, а затем овладел фортепианной игрой.

II ведущий :

- В 1929г.С.-Седой поступил на композиторское отделение Центрального муз. техникума в Ленинграде, а через два года был переведён в Ленинградскую консерваторию. На студенческой скамье Соловьёв испытал свои силы в различных музыкальных жанрах. Подлинная творческая зрелость и всенародное призвание пришли к композитору в годы Великой Отечественной войны. Он отдал весь свой талант делу победы над врагом.

I ведущий :

- В первые дни войны Соловьёв-Седой написал несколько патриотических песен, среди которых выделились " Песня смелых", "Встреча Будённого с казаками". (исполнение песен). Вскоре родилась песня "Вечер на рейде". На Калининском фронте совершилось второе рождение песни: как-то раз Соловьёв-Седой выступал в солдатской землянке, бойцы попросили спеть что-нибудь "для души" потеплее, посердечнее. (исполнение песни).

II ведущий :

-Творчество В. П. Соловьёва-Седого получило высокую оценку. В1943г. за песни "Вечер на рейде", "Играй мой баян" ему была присуждена Сталинская премия, в 1945 г. за активное участие в культурном обслуживании действующей армии и флота он был награждён орденом Красной звезды. Лучшие песни Соловьёва-Седого завоевали в годы войны любовь всего народа. Где только "они не звучали" :и на фронтах, и в тылу (исполнение песен "Соловьёв", "Где же вы теперь друзья-однополчане").

I ведущий:

- В первые послевоенные годы композитор написал немало интересных песен о молодёжи, о труде, появились новые лирические песни. В 1947г. ему была присуждена вторая государственная премия за песни "Пора в путь- дорогу", "Давно мы дома не были". (исполнение песен). Широко развернулась общественная деятельность композитора. Он часто встречался со слушателями, вынося на их суд своё творчество. В дни шестого Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве впервые зазвучала Соловьёва-Седого о мире и дружбе молодых людей - "Если бы парни всей земли" (исполнение песни). Лучшей песней московского фестиваля стали его "Подмосковные вечера" (исполнение песни)

II ведущий :

- На международном фестивальном конкурсе это произведение получило первую премию-большую золотую медаль. Посланцы разных стран увезли с собой из Москвы обе эти песни, как память о нашей гостеприимной стране.

- Сурова и строга солдатская песня "В путь". В ней соблюдены характерные черты армейского походного марша: ровность и чёткость поступи, решительность и удаль. Недаром её так полюбили в армии. (исполнение)

I ведущий :

- Песни Соловьёва-Седого хорошо известны в Армии и Флоте. Они звучат повсюду: в строю, на отдыхе, на концертах ансамблей и коллективов худ. самодеятельности. Знают и любят воины лучшие его песни о мирном труде и быте нашего народа, о дружбе и любви молодёжи. (исполнение "Вечерней песни").